

Biografia

Alberto Piazza (1994) consegue nel 2016 il diploma di triennio accademico di Pianoforte al Conservatorio di Vicenza con Federica Righini.

Segue gli studi di Composizione con Pierangelo Valtinoni e successivamente con Gabrio Taglietti e Paolo Perezani presso il Conservatorio di Mantova. Con questi ultimi si diploma nel 2018 al biennio accademico in Composizione con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore.

Sue composizioni sono state eseguite in festival e rassegne tra le quali si segnalano: il debutto (tra le nuove proposte dai Conservatori italiani) nella nota rassegna di musica contemporanea *Festival 5 giornate* di Milano (2019), l'esecuzione delle sue musiche per il film muto *Paris qui dort* di René Clair in occasione della serata di presentazione dell'undicesima edizione del *Mantovafilmfest* (2018), una prima esecuzione dalla nota flautista Federica Lotti (2017) e l'inserimento di un suo lavoro nella *XXI Stagione concertistica degli amici della musica di Bassano del Grappa* (2016).

Ha ricevuto, sempre come compositore, i seguenti riconoscimenti: la segnalazione all'*International Call for Scores 2017* di ACHROME ensemble di Bergamo, la selezione all'*International Call for recordings* di *Et lux Radio* di Indianapolis (2017), il primo premio ex-aequo al concorso di composizione *Scrivi che ti canto* indetto dalla Società del Quartetto di Vicenza (2016), la selezione alla *Call for Scores 2016 Intrecci di '900* indetta dall'associazione ViolOpera di Treviso e la selezione per la pubblica esecuzione alla masterclass di composizione operistica di Luca Mosca (2015).

Ha realizzato numerose orchestrazioni, adattamenti e arrangiamenti, anche su richiesta di solisti di rilievo (Victoria Lyamina, Enrico Balboni). Si segnalano quelli per: il concerto tenutosi al Teatro Olimpico di Vicenza in occasione dell'*EPARM 2016* e per i cori *I Polifonici Vicentini*, *Gioventù In Cantata*, *Coro Città di Thiene* e *Coro Magnificat Vicenza*.

Ha inoltre svolto attività di correttore di bozze musicali come collaboratore esterno per *Casa Ricordi*.

Svolge attività di pianista accompagnatore e maestro collaboratore per varie realtà del Vicentino tra le quali si segnala la recente produzione dell'*Elisir d'amore* (2019) tenutasi al Teatro Olimpico di Vicenza.

Studia all'ultimo anno del Corso di Laurea in Economia Aziendale all'Università di Verona.

Contatti

email: albertopz@icloud.com